

A construção do ensino e da aprendizagem

Aos poucos, cada vez mais educadores vêm tomando consciência de que a tarefa de ensinar já passou da fase de que bastava apenas entrar em uma sala de aula e apresentar os conteúdos aos alunos. Os professores buscam fazer com que a matéria seja, de fato, entendida e, também, fazer com que o aprendizado seja útil ao estudante.

O professor deve ter a visão e a percepção de como fazer com que o aluno desperte interesse em aprender. Colocar o cotidiano da vida do estudante dentro da sala de aula, dentro do conteúdo das disciplinas, ajuda na assimilação da matéria, o que acaba contribuindo com o processo de aprendizagem, afastando a possibilidade de que o aluno apenas memorize o que ouviu na aula.

A valorização da dúvida de cada aluno pelo professor também é um importante instrumento de aprendizagem. É a partir da dúvida que se chega à resposta e ao entendimento. Ela, portanto, não é motivo de vergonha para o aluno, sendo, dessa maneira, o caminho (um dos) para o total entendimento de verdade sobre determinado assunto.

Outro importante ato a ser feito é o incentivo à leitura. Esse passo pode parecer antigo, porém, o que se costuma ver é a obrigação à leitura. O ato de ler deve ser algo prazeroso para o aluno, ou pelo menos deveria ser. Buscar temas interessantes, que despertem a curiosidade, e a vontade de ler, promover debates, discussões e conversações sobre o que foi lido são alguns meios de estimular e de despertar o interesse de cada um para o mundo dos livros.

Essas são algumas ideias que podem ser colocadas em prática por professores, porém, elas não funcionam como ingredientes, onde basta tê-los e trabalhá-los, que, no final, a receita dará certo. As ideias funcionarão a partir do momento em que o professor conseguir compreender que o aluno só aprende mesmo quando tem como construir, passo a passo, seu aprendizado e não por conta, apenas, do método pelo educador empregado. Dessa maneira, com a criação do conhecimento, qualquer jovem pode, sim, ser um bom professor.

Autor: Natalie Chrysostomo
(Versão Original)